|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  | |  |
|  | *agraria agroalimentare agroindustria | chimica, materiali e biotecnologie | costruzioni, ambiente e territorio | sistema moda | servizi per la sanità e l'assistenza sociale | corso operatore del benessere | agenzia formativa Regione Toscana IS0059 – ISO9001* | | | | |
|  | **www.e-santoni.edu.it** | e-mail: **piis003007@istruzione.it** | | PEC: **piis003007@pec.istruzione.it** | |

**PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25**

**Nome e cognome della docente**: Sondra Cerrai

**Disciplina insegnata**: Storia, Cittadinanza e Costituzione

**Libro/i di testo in uso:** Nessuno. Il libro di testo è stato sostituito da materiale prodotto dall’insegnante per lo studio: powerpoint, riassunti, schemi, appunti, mappe concettuali, video e documenti di approfondimento, caricati su *Classroom* condivisi con le studentesse o consegnati in formato cartaceo.

**Classe e Sezione: 1O**

**Indirizzo di studio: Operatrici del Benessere**

**1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

- Sviluppare il pensiero critico, attraverso il confronto fra epoche, aree geografiche e culturali;

- Educare alla cooperazione e all’inclusione tra compagni/e di classe, al fine di migliorare il clima di lavoro e contribuire alla crescita personale;

- Organizzare attività che rinforzino comportamenti sociali positivi verso persone e cose, anche extrascolastiche;

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici;

- Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.

**2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

**Unità Formativa per Operatrici di Benessere**

**CONOSCENZE**

* Conoscere le caratteristiche basilari delle civiltà antiche con particolare riferimento alle relative concezioni di bellezza estetica.
* Conoscere le basi della cosmetologia nell'antichità; motivazioni filosofiche ed antropologiche.

**COMPETENZE**

* Sapersi orientare nell’ambito dell’evoluzione storica dalle antiche civiltà ai tempi moderni, anche in riferimento alla mutazione dei canoni della bellezza.
* Sapersi muovere lungo la linea del tempo

**ABILITA’**

* Cogliere spunti di attualizzazione dal punto di vista politico, religioso, socio-economico e culturale dagli argomenti studiati.

**OBIETTIVI MINIMI**

* Conoscere i tratti fondamentali del periodo storico compreso tra la Preistoria e l’età moderna con particolare riferimento all’evoluzione dei canoni estetici riferibili alle varie epoche.

**CONTENUTI FORMATIVI**

* Elementi di Preistoria: i caratteri fondamentali; arte ed estetica nella preistoria
* formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche dell’antico Egitto, della Grecia e di Roma
* I canoni di bellezza nel periodo egizio, greco e romano
* I caratteri fondamentali del Medioevo con i relativi canoni estetici
* Elementi di storia moderna, formazioni economiche e sociali, organizzazioni politiche e giuridiche.-I canoni di bellezza nel Rinascimento.

**3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. E’ previsto l’inserimento di nozioni di educazione civica ogni qual volta possibile, con l’obiettivo di promuovere la formazione umana e del/la cittadino/a.

Verrà affrontato, in modo particolare, il tema della questione femminile nelle varie epoche storiche analizzate.

**4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

* VERIFICHE FORMATIVE: il controllo del processo di apprendimento *in itinere* sarà effettuato attraverso prove semistrutturate, verifiche orali ed esercitazioni.
* VERIFICHE SOMMATIVE: saranno privilegiate le verifiche orali alle quali potranno aggiungersi prove strutturate e/o semistrutturate e lavori di gruppo.

**5. Criteri per le valutazioni**

Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF 22/25. L’impegno, l’attenzione dimostrata in classe e la partecipazione attiva alle lezioni sono da considerarsi elementi che contribuiscono in modo determinante alla valutazione finale.

**6. Metodi e strategie didattiche**

* Lezioni frontali
* Lezioni guidate e dialogate
* Cooperative learning
* Ricerche individuali e/o di gruppo
* Visione di filmati e documenti storici
* Uso di riviste e giornali di moda

Pisa li …………………………… la docente………………………………